

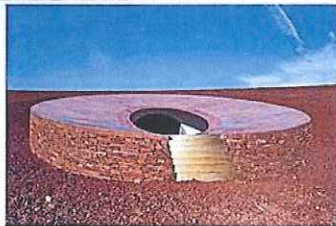


A sinistra, l'olfattorio creato per la presentazione delle sue fragranze *To be honest*, *Desired* e *In Pursuit of Magic*. Sotto, il soundtrack di *Lezioni di piano*.



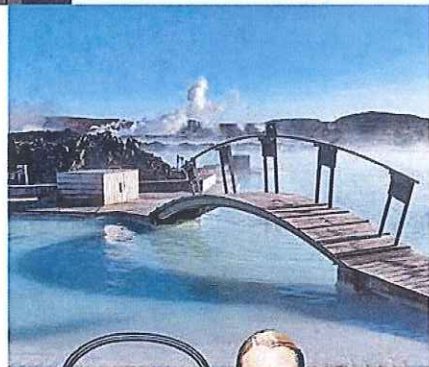
LE 10 PASSIONI DI DIANE PERNET

Giornalista e fotografa, l'eclettica blogger si esprime fra il cinema e le sue nuove fragranze



Dall'alto, Diane Pernet; il Roden Crater in Arizona, teatro per le opere di **James Turrell**; sotto, il regista **Mike Figgis** e una poltrona di **Rick Owens**.

Americana d'origine e parigina d'adozione, Diane Pernet è diventata un'istituzione del fashion system, attraverso il blog *A Shaded View on Fashion*. Amante dell'estetica in ogni sua declinazione, si identifica con l'aroma agrumato di *In Pursuit of Magic*, la prima delle tre fragranze che lancerà in ottobre. Se il pianoforte di **Michael Nyman** è il suono ideale per ricreare atmosfere poetiche, la Spa Islandese *Blue Lagoon* è un luogo unico al mondo: benessere allo stato puro! Un relax da ritrovare anche a casa, con il tè servito in un'antica *teiera giapponese*. Fra gli stilisti, **Haider Ackermann** ha saputo conquistarla con la modernità di un outfit total black disegnato per l'inverno 2009, mentre il film *Mannequin - Frammenti di una donna*, di Jerry Schatzberg, rimane un capolavoro della filmografia mondiale. Fondatrice di ASVOFF, evento dedicato ai cortometraggi di moda, nel 2007 Diane è stata curatrice del Festival di Moda e Fotografia di **Santiago de Compostela**: «Una dimensione parallela, per l'architettura magica del suo santuario». Tre nomi da ricordare? Nel design la passione si accende davanti ai mobili dark/scultorei di **Rick Owens**; in campo cinematografico vince il regista **Mike Figgis** e in quello artistico **James Turrell**, creatore di visioni surreali e monumentali installazioni di luce. ■



Dall'alto, la piscina naturale della Spa Islandese *Blue Lagoon*; una *teiera* in ghisa di **Marlage Frères**; un outfit della collezione Inverno 2009 di **Haider Ackermann**.



Sopra, un'immagine del santuario di **Santiago de Compostela**; a destra, Faye Dunaway in *Mannequin - Frammenti di una donna* (1970), di Jerry Schatzberg, regista e fotografo.



Foto: illustrazione di Peter Lipmann; Mike Figgis di Greg Purcell; *Mannequin di Larry*