



THE BLACK

JOURNAL n°11 ²⁰¹⁴

I MET YOU IN *Summer*

1 YOU HELD EYE CONTACT FOR THAT SECOND TOO LONG. Liebe trifft uns wie ein Blitz. Ein Funkenflug von Roter Johannisbeere, Efeublättern, Bulgarischer Rose, Labdanum und einer Prise Kakao. Wahnsinn! „100% Love“ von S-PERFUME. essenza-nobile.de

2 I WILL ALWAYS CONTINUE TO LOVE YOU, NO MATTER WHAT. Wenn der Verstand Pause hat, tobt im Herzen ein Sturm. Gardenie, Gardenie, Gardenie. Anmutig im hellen Mondlicht, voll erblüht in Rosen-Begleitung, zärtlich gebettet mit Sandelholz, Tonka und Vanille. „Sotto la Luna Gardenia“ von ANDY TAUER. tauerperfumes.com

3 ALL MY DREAMS ARE BEAUTIFUL. BUT NOT AS BEAUTIFUL AS YOU. Der Gipfel der Schönheit: Dein Kleid, gewoben aus Orangenblüten, Grapefruit, süßem weißen Moschus, Neroli und Ylang Ylang. „English Promenade 19“ von KRIGLER. *The Plaza, New York, krigler.com*

4 YOU SMILED IN ALL YOUR PHOTOGRAPHS. Was finde ich am Neroli-Pomeranzen-Strand? Unterm Kokosnuss-Magnolien-Sonnenschirm? Im Ylang Ylang-, Sandelholz- und Moschus-Meer? Leidenschaft pur! „Musc Monoi“ von PARFUM DE NICOLAI. pnicolai.com

5 YOU MAKE ME HAPPY. SO MUCH. Wenn es Aldehyde Safran, Whiskey und Veilchen regnet, recken wir die Nasen in den Himmel und schmecken Leder, Tuberose, Weihrauch und Nelke auf der Zunge. Fulminant! „Tralala“ von PENHALIGON'S. *Le Parfum, 1010 Wien, thedifferentcent.de*

6 YOU ARE THE BEST PART OF ALL THE SONGS I LOVE. Deine Worte, würzig wie Estragon, Minze und Basilikum, feurig wie Pfeffer, Koriander, Shiso und Jasmin, dunkel von Ambra, Ladanharz und Zibetöl, sie klingen in meinen Ohren wie liebevolle Musik. „Mandarino di Amalfi“ von TOM FORD. *Le Parfum, 1010 Wien*

