

GLORIA!

N°35 19/9/2015

MODA

199 ACCES- SORI MAI PIÙ SENZA

**Festival
di VENEZIA**

Valeria
Golino
Pier Giorgio
Bellocchio
Valerio
Mastandrea

**Meryl
STREEP**

FAMIGLIA &
SUCCESSO:
avere TUTTO
SI PUÒ!

Beauty
Si riparte!

Inchiesta
I MIGRANTI
BAMBINI

**La buona
SCUOLA**
Professori
con la valigia

Coppia
SETTEMBRE
La stagione
degli ADDII

Benessere
**Le età delle
DONNE**
Salute,
sesso, cibo
dai 20
anni in su





DOLCE & GABBANA P/E 2015



MIU MIU A/I 2015



ALBERTA FERRETTI A/I 2015-16

STELLA JEAN A/I 2015-16



Il profumo

Una fragranza dedicata a lei, TFK Self portrait (€ 240) in esclusiva da Excelsior a Milano.



Lo stesso che le permise, da un letto d'ospedale, di dipingere e decorare come tesori d'arte la sua protesi alla gamba destra (con tanto di mocassino rosso accessoriatto di campanellino) e la struttura ortopedica che le teneva insieme il corpo dopo un grave incidente subito all'età di 18 anni. Perché, nonostante tutto, Frida di certo amava la moda. Non avrebbe potuto essere altrimenti, dato l'approccio iconoclasta che aveva con le convenzioni del tempo. Per scegliere il suo abbigliamento sgargiante attingeva ai costumi matriarcali della zona di Tehuantepec, in Messico, che usava tanto per nascondere le cicatrici quanto per mixarne i colori sgargianti, trasformando ogni sua mise in un'autentica opera d'arte. Ma è con un altro aspetto del look, le sue celebri sopracciglia incolte e congiunte all'attaccatura del naso, che Frida ha percorso i tempi: la femminilità (non) è questione di peeling... ☑

Frida, ancora

In libreria
 A lato *Frida*, la biografia scritta da Hayden Herrera (su amazon.com a € 20,61). È il testo più completo sulla storia dell'artista. A destra, una tavola di Gavin Aung Than, alias Zen Pencils (zenpencils.com), fumettista australiano che ha dedicato a Frida Kahlo la storia *Strange like me*.

