



SEGRETO SVELATO

Nel nuovo film di Silvio Soldini, *Il colore nascosto delle cose*, Emma, interpretata da **Valeria Golino**, è un'osteopata cieca che dipinge il suo mondo con una super sensibilità. Ecco perché le creme e i trucchi che usa sono quelli multisensoriali di Sisley.



EDIZIONI SPECIALI

C'è un mix olfattivo che, come una playlist blues di B.B. King, **promette relax**. È *FEEL'N'Chill* di JusBox, con note fresche muschiate e acquose. Per sentirlo, però, bisogna volare a Londra da Selfridges oppure ordinarlo online (selfridges.com, € 140).

Memo

di MARTINA MANFREDI

IL RITO DELLO SHAMPOO

L'espressione «andare alla radice» va presa alla lettera: dipende tutto da lì. «Consiglio di usare un cucchiaino da tè di prodotto con pH fisiologico, come Morphosis Destress Shampoo di Framesi (€ 14,50), da emulsionare con acqua non troppo calda, e da fare non più di tre volte a settimana», spiega Gianni Loda, direttore artistico di Framesi. Fondamentale anche il massaggio, da abbinare una volta al mese, o prima di fare la tinta, con uno **scrub alla testa**: «È importante non soffermarsi sulla parte alta, la più pulita, ma scendere nelle zone periferiche, così migliora anche la pelle».



QUESTIONE DI PELLE

La storia d'amore tra guanti e profumi inizia nel Cinquecento per una necessità: coprire l'odore forte della pelle conciata.

A Grasse, in Provenza, le botteghe li producevano per la Regina, e i **maestri guantati** si sono evoluti in maestri profumieri. Oggi a celebrare la relazione è la mostra *Unscint Glove Lovers*, che dopo Milano e Firenze arriva al nuovo Grand Musée du Parfum di Parigi (fino al 15 ottobre, da martedì a domenica, 10.30-19). Un motivo in più per visitarlo.

